

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 34
Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» 08 2024 г. № 11

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом № 1114 от «02» 09 2024 г.
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рукоделие»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Арюкова Марина Владимировна
учитель Труда(технологии)

Санкт-Петербург
2024-2025

Пояснительная записка Обоснованность рабочей программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделие» имеет **имеет социально-педагогическую направленность**. Разработана на основе Федеральной рабочей программы по труду (технологии) для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО), Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025), Федеральной рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Труд (технология)»

Определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком и спицами, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу.

Заключается в обновлении принципов комплектования материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, способствует разностороннему развитию обучающихся с задержкой психического развития.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития.

Формы проведения занятий

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Общая характеристика курса

Программа курса «Рукоделие» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение обучающихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе и профориентационной направленности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в обучающихся с задержкой психического развития чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса поможет пробуждению интереса обучающихся к новой деятельности, позволит и расширить знания по овладению профессий в сфере декоративно-прикладного творчества и рукоделия.

Цели и задачи изучения курса

Создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения и присвоения общечеловеческих ценностей; воспитание успешного человека, живущего в согласии с самим собой, с окружающей действительностью, занимающего активную позицию в обществе. Развитие ценностного отношения к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- создание благоприятных условий для развития личности обучающихся, свободного и полного раскрытия их способностей; помощь в развитии познавательных интересов обучающихся и профориентационной направленности.
- формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.
- формирование системы ценностных ориентаций обучающихся как основы их воспитанности;
- формирование классного коллектива как воспитательной системы;
- организация разнообразных видов коллективной творческой деятельности;
- вовлечение обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения, способствующие их сплочению и положительному взаимовлиянию;
- диагностика, регулирование и коррекция личностного развития обучающихся;
- воспитание доброго отношения к жизни, умения находить в ней радость и желания творить добро; формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитание гражданско-патриотического и духовно-нравственного сознания на основе сохранения культурно-исторического наследия, отечественных традиций через декоративно-прикладное творчество;

- гуманизация воспитательного процесса, создание условий для развития личности, для побуждения ее к самоанализу, самооценке, саморазвитию, самовоспитанию;
- поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию и развитию классного коллектива;
- вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности и профориентационной направленности;
- сформировать у обучающихся представление о различных видах рукоделия.
- развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
- сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- развивать коммуникативные способности воспитанников.
- сформировать у обучающихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
- воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
- способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать умения обучающихся по самообразованию и использованию различных источников информации;
- побуждение к самостоятельности и творческой инициативе, формирование ориентировочно-исследовательского этапа
- совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, формирование интереса к поварскому делу
- развивать и закреплять навыки коммуникативной культуры и поведения в социуме;
- развивать и поддерживать инициативы и организаторские способности обучающихся.

Место предмета курса «Рукоделие»

Рабочая программа предусматривает обучение по курсу в объеме 68 часов в год, 2 часа в неделю

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой
- деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Содержание учебного курса

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию.
- вязание крючком; составление простейших схем.
- сведения из истории кружева;
- понятие «орнамент», способы его выполнения;
- основные термины при вязании крючком;
- особенности вязания кружев;
- особенности вязания в филейной технике.
- законы построения цветовой гаммы.
- выполнять многоцветное вязание;
- вязать в филейной технике, прибавлять и убавлять клетки;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- давать оценку результата своего действия.

- навыки культурного общения со сверстниками;
- вязания различными узорами;
- моделирования игрушек;
- самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата

Тематическое планирование курса

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон. Инструменты и материалы.	6 ч
2.	Основные приёмы вязания крючком, техника вязания.	28 ч
3.	Основные приёмы вязания спицами, техника вязания.	28 ч
4.	Основы цветоведения. Основные мерки, правила измерения	6ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема	ЭОР
1			Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом	https://videouroki.net/video/tehnologiya
2			Основные приёмы вязания	https://videouroki.net/video/tehnologiya
3			Схемы изделий	https://videouroki.net/video/tehnologiya
4			Инструкционные карты	https://videouroki.net/video/tehnologiya
5			Образцы вязания	https://videouroki.net/video/tehnologiya
6			Дидактические карточки	https://videouroki.net/video/tehnologiya
7			История вязания	https://videouroki.net/video/tehnologiya
8			Классификация ниток	https://videouroki.net/video/tehnologiya
9			Свойства ниток	https://videouroki.net/video/tehnologiya
10			Виды ниток(натуральные , химические)	https://videouroki.net/video/tehnologiya
11			Качество и свойство изделия	https://videouroki.net/video/tehnologiya

12			Плотность вязания	https://videouroki.net/video/tehnologiya
13			Свойства полотна	https://videouroki.net/video/tehnologiya
14			Стирка изделий	https://videouroki.net/video/tehnologiya
15			Составление коллекции ниток	https://videouroki.net/video/tehnologiya
16			Определение состава ниток	https://videouroki.net/video/tehnologiya
17			Приёмы работы с пряжей	https://videouroki.net/video/tehnologiya
18			Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне	https://videouroki.net/video/tehnologiya
19			Изготовление шнура, кисти, помпона	https://videouroki.net/video/tehnologiya
20			Разноцветные украшения.	https://videouroki.net/video/tehnologiya
21			Сувениры и игрушки из помпонов	https://videouroki.net/video/tehnologiya
22			Общие сведения о вязании крючком	https://videouroki.net/video/tehnologiya
23			Сведения о крючке, о пряже	https://videouroki.net/video/tehnologiya
24			Основные приемы вязания	https://videouroki.net/video/tehnologiya
25			Начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма	https://videouroki.net/video/tehnologiya
26			Полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом	https://videouroki.net/video/tehnologiya
27			Вязание образцов 1-3	https://videouroki.net/video/tehnologiya
28			Вязание образцов 4-6	https://videouroki.net/video/tehnologiya

29			Вязание образцов 7-10	https://videouroki.net/video/tehnologiya
30			Вязание образцов 11-13	https://videouroki.net/video/tehnologiya
31			Вязание по кругу	https://videouroki.net/video/tehnologiya
32			Зарисовка схемы для выполнения круга	https://videouroki.net/video/tehnologiya
33			Вывязывание круга по схеме	https://videouroki.net/video/tehnologiya
34			Основы цветоведения	https://videouroki.net/video/tehnologiya
35			Понятие о цвете	https://videouroki.net/video/tehnologiya
36			Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность	https://videouroki.net/video/tehnologiya
37			Теплые и холодные цвета	https://videouroki.net/video/tehnologiya
38			Ахроматические и хроматические цвета	https://videouroki.net/video/tehnologiya
39			Цветовой спектр	https://videouroki.net/video/tehnologiya
40			Колориметрический круг	https://videouroki.net/video/tehnologiya
41			Основные и дополнительные цвета	https://videouroki.net/video/tehnologiya
42			Символическое значение цвета	https://videouroki.net/video/tehnologiya
43			Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов	https://videouroki.net/video/tehnologiya
44			Определение наиболее удачных цветовых сочетаний	https://videouroki.net/video/tehnologiya
45			Прибавление и убавление петель	https://videouroki.net/video/tehnologiya

46			Изготовление игрушек	https://videouroki.net/video/tehnologiya
47			История возникновения игрушки	https://videouroki.net/video/tehnologiya
48			Анализ образцов игрушек	https://videouroki.net/video/tehnologiya
49			Правила вязания игрушек	https://videouroki.net/video/tehnologiya
50			Зарисовка схем вязания различных типов	https://videouroki.net/video/tehnologiya
51			Составление эскизов	https://videouroki.net/video/tehnologiya
52			Последовательность выполнения	https://videouroki.net/video/tehnologiya
53			Вязание образца, расчёт петель	https://videouroki.net/video/tehnologiya
54			Прибавление и убавление петель	https://videouroki.net/video/tehnologiya
55			Вязание по словесному описанию	https://videouroki.net/video/tehnologiya
56			Сборка и оформление изделий	https://videouroki.net/video/tehnologiya
57			Сведения о спицах, о пряже	https://videouroki.net/video/tehnologiya
58			Основные приемы вязания спицами	https://videouroki.net/video/tehnologiya
59			Вязание образцов 1,2	https://videouroki.net/video/tehnologiya
60			Вязание образцов 3,4	https://videouroki.net/video/tehnologiya
61			Вязание образцов 5,6	https://videouroki.net/video/tehnologiya
62			Вязание образцов 7,8	https://videouroki.net/video/tehnologiya

63			Вязание образцов 9,10	https://videouroki.net/video/tehnologiya
64			Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.	https://videouroki.net/video/tehnologiya
65			Зарисовка схемы для выполнения прихватки.	https://videouroki.net/video/tehnologiya
66			Расчет петель для определения размера квадратной прихватки	https://videouroki.net/video/tehnologiya
67			Убавление и прибавление столбиков и мотивов	https://videouroki.net/video/tehnologiya
68			Вывязывание и оформление изделий.	https://videouroki.net/video/tehnologiya

Используемый УМК

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2022.
2. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2021 г.
3. Максимова М.В. Алфавит вязания. - М., 2021.
4. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 20123.
5. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2020.